



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2008

**Buchbesprechung von: Wie Harry Potter, Peter Pan und Die Unendliche
Geschichte auf die Leinwand gezaubert wurden : Literaturwissenschaftliche
und didaktische Aspekte von Verfilmungen phantastischer Kinder- und
Jugendliteratur von Andreas Thomas Necknig, Frankfurt a. M. u. a.: Lang,
2006. 204 S.**

Schrackmann, Petra

DOI: <https://doi.org/10.1515/FABL.2008.012>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-9315>

Journal Article

Published Version

Originally published at:

Schrackmann, Petra (2008). Buchbesprechung von: Wie Harry Potter, Peter Pan und Die Unendliche Geschichte auf die Leinwand gezaubert wurden : Literaturwissenschaftliche und didaktische Aspekte von Verfilmungen phantastischer Kinder- und Jugendliteratur von Andreas Thomas Necknig, Frankfurt a. M. u. a.: Lang, 2006. 204 S. Fabula, 49(1-2):170-172.

DOI: <https://doi.org/10.1515/FABL.2008.012>

IBR-Online

Internationale Bibliographie der Rezensionen geistes- und sozialwissenschaftlicher Literatur

Rezensent: schrackmann, petra

Autor: necknig, andreas thomas

Rezension von: wie "harry potter", "peter pan" und "die unendliche geschichte" auf die leinwand gezaubert wurden. literaturwissenschaftliche und didaktische aspekte von verfilmungen phantastischer kinder- und jugendliteratur. frankfurt am main: lang 2006. 204 p.

Zeitschrift: fabula. zeitschrift für erzählforschung. journal of folktale studies. revue d'études sur le conte populaire

Band: 49

Nummer: 1-2

Seite(n): 170-172

Erscheinungsjahr: 2008

Verlag: de gruyter, berlin

ISSN: 0014-6242

Sprache (Artikel): Deutsch

Sachgebiet (Artikel): Kommunikation, Massenmedien; Bildung, Erziehung, Berufsbildung; Literaturwissenschaft; Film, Fernsehen, Hörfunk



Zugang bereitgestellt von: UZH Hauptbibliothek / Zentralbibliothek Zürich

Copyright © 2011–2017 by Walter de Gruyter GmbH

Powered by PubFactory